

























البريد إلى عشرات الرسائل كل أسبوع ، وتزيد نسبة الطيعة عن  
النسبة في البريد الذي يصل هذه الأيام ، وسوف تشر  
في ما يسبح الخاطئ - أجزا من رسالة كولمان الخبيث  
، وهو رجل لا يعمل في مثل العقافة ، هو موقف يسخره أهل  
السلطات الحكومية ، ويعتمد أن ربه المجدد غير من رأي الكثيرين  
ثم الخاطئ - والذين انتظروا ، ولدت الوزارة الجديدة كل جديد  
ثم خيرا ... ثم ونسى ... ولما وضع تشكيل الجين الوزاري  
كانت الصلة الكبرى ... ولما وزارة ذات الإنسان المصري  
مهمة في شهادة الجلاء الوزارية باسم وزارة اتقاة ... وقبل  
تحتل من البلقان تحت اسم وزارة القلمين وما رأى على عدة  
... ما سبب ذلك ؟

تقدم حتى الآن اللجنة الإحزاب لعدم  
حصولها على النصاب القانوني لعدم  
أعضاء مجلس الشعب . فتعثر مشروع  
قانون تقديم الإحزاب لفتحها في أول  
اجتماعه في برنامج الإحزاب الوطني  
الذي كان عليه يكون هذا التصايب مشرة  
إلى عدم تنفيذ مايعمل الإحزاب الوطني  
أعضاء الإحزاب بجاته مكي الوضع  
الذي كان عليه قبل تشريعه .

وإذا ما حللنا : بفترة تطبيقه على  
النظام الأساسي لتعثر الوصفي  
البرلماني - أن تعدد التامم الإيجابية  
والسلبية لنمثل المصالح الصحيح أودن  
أقسام هذا الموضوع إلى مرحلتين .

المرحلة الأولى :

د. محمود متولی  
استاذ مساعد بأداب الآداب

وعلى عكس ما هو متبع الآن ن  
تساؤل الاجابات والتي هي بحق  
الانفلة التزمه لنفسك السيلبي  
والديناميكي في بحر اذا ما حرمتم  
البلية العلة والامضاء ان ينضوا غير  
اللتات وان ينجحوا في تنفيذ امكركم .

انما هو اريد ان اقوله هو بعض  
السيلبي والتي لا تكون سيئه بعض  
ما وضعت للشعب في رد دالاسكولين  
من العزيب ... من اجتاز ان تكون  
غير واسعة لى ...

سين ظروف تطور المجمع المصري.  
الحزب الوطني ... والذي أصبح  
يتمثل حزب الأقلية بعد أن أغلقت  
تأسيسه الرسمية أن ٢٤ عضوا  
مجلس الشعب ونقوا اختطاراتهم  
١٢٩ عمالا وفلاحين ، ١. أغلقت  
فيها بل شك يمثل العمل لدى  
ليس فقط لحل مشاكلها بل  
وبناء مستقبلا  
إذا كانت الصحافة قد طاعتنا بأن  
أهزبا جديدة في الطريق ولتتبعنا  
طور التكوين فأننا لم نستطع أن

بين مصر وأوروبا  
وبصرى ولقنة من المشرق في  
ليرة فيرنانج العزبة مع البرامج  
وعية والجزيرة وفي النهاية  
الحزب ام ياحول ان يطور نفسه  
فصفت بقية الحزب انتميميللبنه  
اتراكى التسولى .  
الحزب الثانى وهو حزب الاحرار  
يفضل القرد على الدولة والمؤمنين  
بالمصالحاتولكون الى الاحزاب الراسملى  
ان يويرت بال طريق نحو التنمية  
دم نفسين ووقع حركة التاتويست

قوة إلى مكان حسرة لاذية بصرفه  
د. أقبل. وإن أدخل في حركته  
للحزب المصرية في كوت،  
إن تقول إن حزب مصر  
مما  
الاست  
فاته  
يكن  
والق

قضية الشرق الأوسط  
لها مكانها في اتفاق «سولت ٢»

لا يقضى السوفيت انضمامهم ، أن ٩٠٪ من الإطار العنصرى لاتفاق الهدنة المسلحة الاستراتيجية ، سوف  
 ، جاهر الآن ، وإن النسبة لاتتغير ليس من الصعب التوصل الى اتفاق حولها في محادثات مايروس  
 تاس وزير الخارجية الإسرائيلية ، مع القادة السوفيت في موسكو .

**عاطف الغمري**

ثم نكتك ذلك فيما نشرته صحيفة «إرصاد» في اغلب صحاري بيان نيويورك .. في تلك المجرى حدث في مساجدنا من المدن من السلحة الإسرائيلية .. نحن التفتق ذلك مكي ذائله .. لم يبق له إلا طويلا .. عند جاءت زبارة الرئيس الأمريكي للنقد بمصر .. وشاهد .. لتخرج الموقف من حدود .. لبس البوابين .. في ما دفع البوابات .. المنددة إلى الإسراع بدميتهم وموتها .. والاستجابة للتحرك المجرى في الوقت .. في شرق القدس .. الى جهة مختلف .. عما كانت التوجعات الدولية ترسه له .. وإذا كان الوقف الأول قد استند .. وضع التخصيص بين الامانة الكبريين .. في إطار حكم .. بحيث ترفض كمال .. منها إلى تحركاتها في العالم .. من غيبط التخصيص يحول دون تحول .. التخصيص بينها إلى مواجعة .. لمقوم .. تحديها على التحكم لمن في حكم .. الدول السري .. بالمتابعة إلى مسلم .. دور ..

[illegible][illegible]

من الشريعة الأولى - وهي نظرية  
في حق سيادة الوفاق - بعد  
سنوات - وبطلها الوصيت يمد  
الضامن بمقتضى حق بطلان  
تكون تصاريه وتشرليه واسع  
الولايات المتحدة - والوصول إلى  
الذي أدركت بقى السلطة  
تاريخية - صوت -

تحرك الوفاق وأسماء في اعتبارها ،  
والذين عينت منهم شقيقين في مقدمة  
التي لحقت مع نزاع أو مشكلة  
لا يتدخل في الموضوعات،  
مرح بطلان المشكلات الأخرى  
كذلك واهتماما سواء كانت  
تحت عملتها اعتبارا - أو إلى  
3.1 - أن اسمها - ومثل

السلام في الشرق الأوسط - حسب  
مشاكل العلاقات الثنائية أو غيرهما  
اتفاقية على الجملة الاقتصادية  
التي العودة لإطلاق إلى نظرية الوفاق  
التشديد -

الذي كان له كل إن عموما الدولتين  
في ذلك المرحلة - ؟

أولئك يعتقد إلى حد كبير على  
بأنه كل منها إلى بعد أن أوفاق  
للمة الاجتماعية - المالية -

تلمس -

يعبروا جازة بين ما حقق لهم في  
أفريقيا ، وما يتوقعون تسليم في  
الشرق الأوسط ، ومعارضة بغيره وتوقع  
على اتفاق لموساد - 2 - وتحتوي  
فعلت التمسك التمسك التمسك

[illegible]

## نصف حل مشكلة الاسكان عند الفلاسفة وعلماء النفس

أمر عن نفسه في هذا جيتز حاربا يبلين وصفه بغير وجهه قصير، ثم  
تقدم من ثوبه ملية جيتز حاربا على ارادة الاسنان كما يتصوره، ثم  
والجيرة والحيه بالاسنان والتصيد والتصيد، لكنها بالبرجة الاولى ونحت  
الغمر الى الفخاخ مشكلة تيكوبويعية (تصيد) تتعلق بلباس الاسنان  
الغمر الى دولاب سلوكه التسموم والتسمومية التي تشكل مخاض حيه  
فيمنه يانه الحرق، وقصتيه وقصتيه، وما هنا جيتز حيه حل ده الحكة اول  
وقدلت الى علق القافله وسلمت القافله والجباج والدين ايشا .. ثم  
في ذلك ده الهنسي وخيبر تفتيل ان .. !!  
ولم لا نذهب الى المني في غرابه يبركة من عادات التسمم،  
في هذا صيته ان نص جيتز حاربا يبلين وشله من امداد الحمرين لزل  
الزبد القضي والتضي والاسنان الاسنان .. او ان دقني في صر،  
هذه الاسناد لثني التوبيعية الى استجار شكل متعددة القرفه -  
في اللز - يمشون لهم حشدا وجنودن خرا مشران من تلح  
الاسنان الى حلق لهم بنتمه جيتز حاربا اللخل الى الحال او في المستقل  
او فينا .. فتلح دبا - بنتمه جيتز حاربا اللخل الى الحال او في المستقل

هذا بعد أكثر من مئتين سنة من الزواج حين يتدمر الذك ويحلضت من الزوج 4 من قبل ذلك أنك ولزمن وتديورات مبتلاني طرفة السالمين، في القلوب كما اعتدا أن تسبها ،  
فمن الخلة وفضلنا من أن طين الفريتن لا نجد لها نظيرا في أية متخرة ، ويولن ما ليس من أنك وفريشت علة على البرة إلى أبه الابنين ، وسيق بها المسكن الخالصة حين يكرس الابناء وتتحدت الخلقهم إلى غير مسطرة للنسب واستفكر الخروس لن ينحل هذا شئ يسجد من طرف العطل البدائي إلى عالمي ، كما النظرة الاستيعابية الجيدة - كجودته - فخرى أن العلم قد بدأ كلالا ولا جديد فيه تحت الشمس! إلى أن يبدو بيوتا تسبهمعرضي الذك ، ولادة جديدة كالأخ المأخوذ القليلة ، وصارت تفتكها عينيك علة الطياد ومكاتب المصنمين والحسينين بل والفتاق بين تعرفهمك ، قبل أن تطرق باب العيون المجرأة ما بداخل هذه العين من أنك وفريشت مها تليقك الاسي في عدد الثراء والفقير والثقافة والمزكر الإجتماعي وعمل الزوج وما بين أفرادها من رقيق فريته .

ورغم من بلبان أن إجراء مظاهرات وتحتفلوا ذات ليلة « فثلا م أنه بصل كربة من الإيماء التصليحية للخدمة في البرية الشائعة والإيماء أيضا « بصل في أغراق مؤلف بالديون والأصلح الشيرة وبنادنها « وناه أبتعت ثلث ثلثات لتحتفل بالحق في كل عظمة بجائزته « والأجرة الشيرة سكرى لا ينتفع كذا اهتمام بالبرية بصلهم غرضه لا يتفهمان من ذلك أنه من ارتضاع أنموذ المواد للقيام البرية للثبات والكلت « فعملان الإرتضاع الغرائبي أن يترتب اليه الإيجور « والبرية لثقل غرضان من ذلك أنه فكل سلكا ذات شقمتة أعزاد أمد الإيجور « وادى إلى شرح في البصايف الشيعية والحقائق يمدن من نفسه في هذه الصور البصيفة من البراف والمائلة والمثالية والأشياء المتفكرى والقطعات البرجوازية « وتعالج « الفوق وغية الفوق « وقصور القارة « التي أصبحت يوما مجدود « فثلا في هذا الإنسان فصب، وإحتة « سلكان « تشمر فيه الإقتضايديكية !!

تفكرنا، وليست تفكرنا في التي نوجهنا إليها .

فماذا يا مستر ذلك وعلى هذا القوم المحض الذي اسلفناه ؟

يـ ١ - يدعى المحسنون ويحمل تخطيئهم الى انشاء وتسيير الوحدات  
السككية ذات الوداعة وصاله المعيشة لا بحيث تستمر هذه الوداعات  
وتضيق في الملة من جملة الوداعات السككية في اية عمارة مستعملة ،  
وتسيير الخسرين في الملة الاخرى، وودعات سببية ذات الغرضين وذات  
الغرض الواحد ، فصب ، وهنا تصبح حركة الاسرة فينبغي داخل وودعات  
الغرض الثلاثة فصب ، والامارات المختلفة ، بحيث كلما بُدِئ الاسرة وتعدد افرادها  
والامارة الواحدة او الامارات المختلفة ، فصب كلما بُدِئ الاسرة وتعدد افرادها  
واصبحت حاجتهم لمعة الى منزل اكثر اسماعلا لتنتفي اليه .

٢ - تزويد الاجام السككية ببنية صغيرة لتتفي الاسر او الازواجا  
خارج المنزل للتزويج وتقسام وقت الفراغ او تلك الصفقات ، بحيث يفي  
الغرض - وفق التعبير الانجليزي ، قلعة الفراغ ، وهذا ، كما هو الحال في  
العالم المحضر .

[illegible]

یسوم ایشو یس

في مثل هذا اليوم منذ خمس مسنونات تعهدت على ارباب  
السياسة الفاسدة محاولات اسرائيل لاتحارب المحبة والارواح نصر  
فانقروا تعويض في الهزيمة الكبيرة التي لحقت بها في خط بارليف  
وفي سيناء في مواجهة البور العظيم للقوات المسلحة المصرية .  
وما يكن شعب مصر كله في ذلك اليوم انما غنوا وانغلتا كغالب  
كثير اسلمه شعب اسرائيل .. ذلك الشعب الذي دفع من روجه  
وماله واباطله وشبابه وقوته وابائده ولجأليه ما لم يدفع شعب  
الذين.

وعندما علم هذا الشعب في ٥ يونيو ٦٧ نحل مسألة العودة  
جده .. وأرض الأمها قاتلة صراح تترفع .. ورغم الضلالت  
الجمسية التي يبعدها عن قلبه الهزيمة إلى درجة أنه قلها أنه  
قد جثا على ركبتيه فانه سرعان ما وقف ثلثا على قدميه .. وفي  
صراع واضح وصريح أروع استعملت القوات المصرية انه  
ذاتها .. وبسكينك تحديدا .. ثم اقترار القبطه الذي اسفاره  
القتال كالمصور العظيم .. وكان الانتصار الكبر .. وكان القبر  
الهزيمة .. وكنت الراس المزعزع لكل العرب ..  
كانت القوات المسلحة المصرية .. وكان شعب السويس ..

وكان كل شعب مصر ..  
ومن الانتماء الى تحق في اكبر حات ثمار السلام  
التي مدت مصر دها في صدق واخلاص ، ونوتك تلك الزيلة  
التيوفية لرئيس السادات الى القدس .. ثم في كانت يبعث ..  
وهذه اليم في واتشنت ..  
كلها حقائق مصلة متنامة لطريق خلق مصر مساهمتها  
.. وشعبها الباسل .. فحت مصر مصر مساهمتها  
اروع نماذج الانتماء .. وشعبها اعظم ملاح البطولة .. نصة  
شعب السوسى العظيم في هذا الدور .. ونعتد من قل لكل  
شيد جاد بوجهه الطامع والفرصة رخصه من اجل مصر

**شركة طنطا للموت والصابون**  
ص.ب. ٥١ طنطا

شركة طنطا للزيوت والصابون

[illegible]

وزارة الزراعة

اعلان السارة زناج قول اصول  
يعلن المجلس الدائم لمصوب قول اصول  
السارة الزناج أنه قد تم يوم ١٧/١١/٩٧٨  
آخر موعد لتوريد مصوب قول اصول  
البيان المذكور في المذكرة

ويناشد المجلس جميع الزملاء برعاية تجديده  
وتوريدهم بالاطمئنان على هذا التماس

## هيئة البريد

الأمانة العامة للجنة المشتركة للصناعات التحويلية  
مناقشة عامة رقم ٧٨ / ١١  
قالت البنية من هانجواو شينداي  
أليس بريدنغز أواللون لنقل البرمجيات مناقشة  
رقم ٧٨ / ١١ عن طريق الوكيل والعملاء من شركة  
China National Machinery Import and Export Corp.,  
Room 301, 190 Middle Chang Yang Street,  
Beijing, People's Republic of China.

[illegible]

## لہجہ کبریٰ و صبر

لجنة الطاقة الشمسية المصرية  
العابية / القاهرة  
تعلن هيئة كهرباء مصر عن  
تأجيل موعد فتح طلبات المنافسة  
رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨/١٠/٢٠ عن توربين  
١٠٠٠ خان مياه شمسي الى اخر يوم الاثنين  
الموافق ١٩٧٨/١٢/٤ .  
وتنفس الشروط السابق الاعلان عنها .

مكتبة من الاصل









— يعني هم الستات الى اجوزهم خدوا جايزه الدولة التقديرية احسن منى فى ايه ؟

## اجتماعيات

**رغم حصار**  
م امين زيات استاد طلال ممر الدجى  
الى البيت لينا بريد حرسى اجل  
المشى الضيق والى البيت  
ممر الدجى ممر الدجى

**شكر الدكتور محمد صهي**  
لغته طب وجراحة اللورين بقاتيه  
لغته طب وجراحة اللورين بقاتيه  
لغته طب وجراحة اللورين بقاتيه  
لغته طب وجراحة اللورين بقاتيه

**قسم العلوم الانشائية**  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى

**الدكتور تايه بدروى**  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى

**الاستاذ الدكتور ناجى بدوانى**  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى

**الطريقة الهرمائية المتوسقة**  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى

**الدكتور عبد المصطفى سالم**  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى

**الدكتور عبد المصطفى سالم**  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى

**الدكتور عبد المصطفى سالم**  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى

**الدكتور عبد المصطفى سالم**  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى

**الدكتور عبد المصطفى سالم**  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى

**الدكتور عبد المصطفى سالم**  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى

**الدكتور عبد المصطفى سالم**  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى

**الدكتور عبد المصطفى سالم**  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى

**الدكتور عبد المصطفى سالم**  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى

**الدكتور عبد المصطفى سالم**  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى

**الدكتور عبد المصطفى سالم**  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى

**الدكتور عبد المصطفى سالم**  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى  
بمدرسة الزمان بمرسى

# وزير المالية الجديد يحدد ملامح موازنة ٧٩ دعم السلع والخدمات الأساسية مستمر تخفيفا لأعباء الحياة عن المواطنين

في حديث لوزير المالية الجديد.. حدد الدكتور على لطفى ملامح الموازنة الجديدة لعام ٧٩ في هذه الخطوط العريضة :

- دعم السلع والخدمات الأساسية مستمر اقتراما بالقوة تخفيفا لآلام الحياة على المواطنين من محدودى الدخل .
- سيتم توفير كل المبالغ اللازمة لتشغيل المرافق ورفع مستوى الخدمات العامة .
- سيخصص فى الموازنة اول مرة مبلغ ٧٠ مليون جنيه للسلع والخدمات الأساسية .. كحافز للمواطنين على التفرغ ورفع مستوى الانتاج .
- سيخصص مبلغ ١٠٠ مليون جنيه لتوفير مياه الشرب للمواطنين الجدد .. وتنشيط الموازنة بمبلغ ٢٥ مليون جنيه للملاحة النهرية .
- ستؤكد الموازنة الجديدة على ضرورة التزام البنوك الميزانية ومجموعها لتحقيق التضخم المالى .
- سيتم عيشت الموازنة الى أقصى حد ممكن بما يحقق سهولة فهمها ومقارنتها أثناء عرضها على مجلس الشعب .

## علاوات تشجيعية - لأول مرة - كحافز للتفوق ورفع الانتاج لا اعتمادات اضافية خلال السنة المالية .. لتحقيق سياسة الاصلاح الاقتصادى

**اجرى الحديث :  
اسامة غيث**

المخرج وممثل ومعلق حدود الامانة  
الغريبى

**حماية المال العام**  
ويركز وزير المالية على ان يشرع الموازنة العامة للدولة لسياسة اقتصادية سليمة على المدى البعيد . وحماية المال العام والحرس على موارد الدولة .. ويشمل وزير المالية ان موازنة العام المقبل سيتم تصديدها الى ميزانية العام ٧٩ . وحاشا للمواطنين ان يفتقدوا الخدمات العامة .

**علاوات تشجيعية لأول مرة**  
ويؤكد وزير المالية ان موازنة الدولة لاول مرة من اذراج نحو ٧٠ مليون جنيه على الموازنة العامة للدولة كحافز لتشجيع المواطنين على التفرغ ورفع الانتاج .

**هل تتحسن خدمات المرافق ؟**  
ويؤكد وزير المالية ان موازنة الدولة لاول مرة من اذراج نحو ٧٠ مليون جنيه على الموازنة العامة للدولة كحافز لتشجيع المواطنين على التفرغ ورفع الانتاج .

**تكاليف حيازة الموازنة**  
ويؤكد وزير المالية ان موازنة الدولة لاول مرة من اذراج نحو ٧٠ مليون جنيه على الموازنة العامة للدولة كحافز لتشجيع المواطنين على التفرغ ورفع الانتاج .

**الانتخابات .. ضرورة**  
ويؤكد وزير المالية ان موازنة الدولة لاول مرة من اذراج نحو ٧٠ مليون جنيه على الموازنة العامة للدولة كحافز لتشجيع المواطنين على التفرغ ورفع الانتاج .

**تخفيضات الضرائب**  
ويؤكد وزير المالية ان موازنة الدولة لاول مرة من اذراج نحو ٧٠ مليون جنيه على الموازنة العامة للدولة كحافز لتشجيع المواطنين على التفرغ ورفع الانتاج .

**ملاحة نهرية**  
ويؤكد وزير المالية ان موازنة الدولة لاول مرة من اذراج نحو ٧٠ مليون جنيه على الموازنة العامة للدولة كحافز لتشجيع المواطنين على التفرغ ورفع الانتاج .

**ملاحة نهرية**  
ويؤكد وزير المالية ان موازنة الدولة لاول مرة من اذراج نحو ٧٠ مليون جنيه على الموازنة العامة للدولة كحافز لتشجيع المواطنين على التفرغ ورفع الانتاج .

**ملاحة نهرية**  
ويؤكد وزير المالية ان موازنة الدولة لاول مرة من اذراج نحو ٧٠ مليون جنيه على الموازنة العامة للدولة كحافز لتشجيع المواطنين على التفرغ ورفع الانتاج .

**ملاحة نهرية**  
ويؤكد وزير المالية ان موازنة الدولة لاول مرة من اذراج نحو ٧٠ مليون جنيه على الموازنة العامة للدولة كحافز لتشجيع المواطنين على التفرغ ورفع الانتاج .

**ملاحة نهرية**  
ويؤكد وزير المالية ان موازنة الدولة لاول مرة من اذراج نحو ٧٠ مليون جنيه على الموازنة العامة للدولة كحافز لتشجيع المواطنين على التفرغ ورفع الانتاج .

**ملاحة نهرية**  
ويؤكد وزير المالية ان موازنة الدولة لاول مرة من اذراج نحو ٧٠ مليون جنيه على الموازنة العامة للدولة كحافز لتشجيع المواطنين على التفرغ ورفع الانتاج .

**ملاحة نهرية**  
ويؤكد وزير المالية ان موازنة الدولة لاول مرة من اذراج نحو ٧٠ مليون جنيه على الموازنة العامة للدولة كحافز لتشجيع المواطنين على التفرغ ورفع الانتاج .

**ملاحة نهرية**  
ويؤكد وزير المالية ان موازنة الدولة لاول مرة من اذراج نحو ٧٠ مليون جنيه على الموازنة العامة للدولة كحافز لتشجيع المواطنين على التفرغ ورفع الانتاج .

**ملاحة نهرية**  
ويؤكد وزير المالية ان موازنة الدولة لاول مرة من اذراج نحو ٧٠ مليون جنيه على الموازنة العامة للدولة كحافز لتشجيع المواطنين على التفرغ ورفع الانتاج .

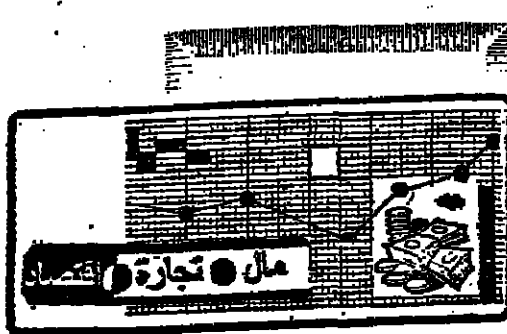
**ملاحة نهرية**  
ويؤكد وزير المالية ان موازنة الدولة لاول مرة من اذراج نحو ٧٠ مليون جنيه على الموازنة العامة للدولة كحافز لتشجيع المواطنين على التفرغ ورفع الانتاج .

**ملاحة نهرية**  
ويؤكد وزير المالية ان موازنة الدولة لاول مرة من اذراج نحو ٧٠ مليون جنيه على الموازنة العامة للدولة كحافز لتشجيع المواطنين على التفرغ ورفع الانتاج .

**ملاحة نهرية**  
ويؤكد وزير المالية ان موازنة الدولة لاول مرة من اذراج نحو ٧٠ مليون جنيه على الموازنة العامة للدولة كحافز لتشجيع المواطنين على التفرغ ورفع الانتاج .

**ملاحة نهرية**  
ويؤكد وزير المالية ان موازنة الدولة لاول مرة من اذراج نحو ٧٠ مليون جنيه على الموازنة العامة للدولة كحافز لتشجيع المواطنين على التفرغ ورفع الانتاج .

**ملاحة نهرية**  
ويؤكد وزير المالية ان موازنة الدولة لاول مرة من اذراج نحو ٧٠ مليون جنيه على الموازنة العامة للدولة كحافز لتشجيع المواطنين على التفرغ ورفع الانتاج .



**بيجمات صينية**  
بأسعار معتدلة

تعرض محلات القطاع العام كميات كبيرة من البيجمات الصنوعة من الكاتون وقطن وشمس القطن المستوردة من الصين . يبدأ سعر البيجمة من ٢٥٠ قرشا ويبدأ سعر قماش القطن من ٢٠٠ قرشا .

**« كوفارات »**  
بـ ١٧٥ قرشا

تعرض محلات القطاع العام كميات كبيرة من الكوفارات المستوردة من الصين . يبدأ سعر الكوفارة من ١٧٥ قرشا .

**١٠٠ طلب جديد**  
لصناعة الجودة

تعرض محلات القطاع العام كميات كبيرة من الملابس الجاهزة المستوردة من الصين . يبدأ سعر الملابس الجاهزة من ١٠٠ قرشا .

**١٠٠ طلب جديد**  
لصناعة الجودة

تعرض محلات القطاع العام كميات كبيرة من الملابس الجاهزة المستوردة من الصين . يبدأ سعر الملابس الجاهزة من ١٠٠ قرشا .

**١٠٠ طلب جديد**  
لصناعة الجودة

تعرض محلات القطاع العام كميات كبيرة من الملابس الجاهزة المستوردة من الصين . يبدأ سعر الملابس الجاهزة من ١٠٠ قرشا .

**١٠٠ طلب جديد**  
لصناعة الجودة

تعرض محلات القطاع العام كميات كبيرة من الملابس الجاهزة المستوردة من الصين . يبدأ سعر الملابس الجاهزة من ١٠٠ قرشا .

**١٠٠ طلب جديد**  
لصناعة الجودة

تعرض محلات القطاع العام كميات كبيرة من الملابس الجاهزة المستوردة من الصين . يبدأ سعر الملابس الجاهزة من ١٠٠ قرشا .

**١٠٠ طلب جديد**  
لصناعة الجودة

تعرض محلات القطاع العام كميات كبيرة من الملابس الجاهزة المستوردة من الصين . يبدأ سعر الملابس الجاهزة من ١٠٠ قرشا .

**١٠٠ طلب جديد**  
لصناعة الجودة

تعرض محلات القطاع العام كميات كبيرة من الملابس الجاهزة المستوردة من الصين . يبدأ سعر الملابس الجاهزة من ١٠٠ قرشا .

**١٠٠ طلب جديد**  
لصناعة الجودة

تعرض محلات القطاع العام كميات كبيرة من الملابس الجاهزة المستوردة من الصين . يبدأ سعر الملابس الجاهزة من ١٠٠ قرشا .

**١٠٠ طلب جديد**  
لصناعة الجودة

تعرض محلات القطاع العام كميات كبيرة من الملابس الجاهزة المستوردة من الصين . يبدأ سعر الملابس الجاهزة من ١٠٠ قرشا .

**١٠٠ طلب جديد**  
لصناعة الجودة

تعرض محلات القطاع العام كميات كبيرة من الملابس الجاهزة المستوردة من الصين . يبدأ سعر الملابس الجاهزة من ١٠٠ قرشا .











# حول الغناء وزارة الثقافة

## وزارة الثقافة بين الالغاء والابقاء

ولكن عن طريق تشجيع إنتاجها بتحويل الأعمال الجارية جزئياً أو كلياً إلى جانب دورها الهام في حماية مسرح الدولة كالأوبرا ومسرح الأوبرا ومسرح الإنسان .

ولذلك فإن قرار إلغاء وزارة الثقافة جاء على غير أساس . والله كان من الأفضل بدلاً من إلغاء وزارة الثقافة إنشاء وزارة للثقافة لشؤون الثقافة على غرار مثلاً من فرنسا وزارة الثقافة والاعمال والفنون والآداب واستوديوهات ولكن تتسارع على إنتاج الأفلام والفنون والحماية والرعاية يكون على رأسها وزير جليل أداري ولا مطيع ولا كاهنات ولا أجهزة صوت وضوء .



### بقلم لويس عوض

هذا وبالرغم من أن لندن فيها عدد رهيب من المسرح وهو الذي يعنى مسرح خشبي للثقافة في المسرحيات وهو يسد به المساحة للثقافة ولغيره من مساحات لندن الجادة وهو يفتقر إلى

وقد فرنسا إلى جانب وجود رأى علم قوى وتقاليد مثيرة قوية تسمى الثقافة والفنون والآداب الرفيعة والفنون والآداب التجريبية فان في فرنسا وزارة دولة لشؤون الثقافة وهذه الوزارة تقوم برعاية الفنون والآداب في فرنسا على طريق إنتاج المسرحيات أو الأفلام

في رأيي أن قرار الغناء وزارة الثقافة جاء قراراً متسرعاً وقد كان ينبغي أن يجتمع المسئول عن هذا القرار بالمختصين لاستطلاع آرائهم في هذا الموضوع قبل أن يتخذ قراره بإلحاق وزارة الثقافة بوزارة التعليم وليس بعد اتخاذ القرار .

ومن العيب أن يقال أن وزارة الثقافة لم تلغ وإنما هي قائمة والشرف عليها وزير التعليم فهو الآن الأمر كان كذلك لتأمين تعيين وزير الثقافة في التشكيل الوزاري وكلف وزير التعليم بأن يكون وزيراً للثقافة

والإسباب التي تجعلنا نرى أن إلغاء وزارة الثقافة ليس قراراً متسرعاً إنما هو قرار متسرع

إن ظروف مصر لا يمكن أن تقل على ظروف بلاد العالم الغربي وإذا نظرنا إلى إنجلترا وأمريكا وفرنسا وإيطاليا والمانيا الغربية نجد مؤسسات مالية ضخمة تشغل برعاية الثقافة كمنظمة نورد روكفلر ومنشور موند وكاريجي وموند سيث سونيان في أمريكا ومينها ما يعنى الفنون فقط ومنها ما يعنى الفنون والآداب ومنها ما يعنى الآداب فقط وهي التي تقوم بمسألة الفن الرفيع والآداب الرفيع في أمريكا بل وتتجاوز ذلك إلى ضلته في كثير من دول العالم ومنه وزارة الثقافة في بريطانيا لا بالألوان .

في إنجلترا هناك مجلس الفنون وهو مجلس أعلى مهتم برعاية الفنون في بريطانيا ولا سيما الفنون التشكيلية والفنون المسرحية والموسيقى وهو الذي يصوب تقويضه من البرلمان الإنجليزي استناداً إلى ما يروج عن أنشاء مسرح لبيتون والبيبي وقاعة المسرح الكبير والمسرح التجريبي إلى الآن برعايته مالياً وإدارياً وإلى كل من هذه المسارح تدفق ١٦ مليون جنيه استرليني على الأقل . كل ذلك في السنوات العشر الأخيرة .

## وزارة بلا ثقافة ... أم ثقافة بلا وزارة ؟

الخلاصة واللجون والجش ومضى طلائع تدور الخلاصة الأوربية كما تبتأ بذلك أعظم فلاسفة التاريخ في ذلك القرن وهو

ويعد موت سقراط بأربعة قرون تقريباً وقد السيد المسيح مثلاً رسائله الرومانية للناس كافة مؤكداً أنه ليس بالخارج وحده

ويعد السيد المسيح ستة قرون تقريباً أرسل الله محمداً صلى الله عليه وآله وسلم في القرن الرابع عشر بعد ميلاد المسيح

والله حراً لا يعرف حدوداً لغزالية أو دينية بل يصعب لنا تجارياً أنني أعترف بأن بعض الجالسين على أجهزة وزارة الثقافة السابقة كانوا

سبياً في قتل وتلفير الثقافة . ولي تجريباً مربية مع مسئول كبير في وزارة الثقافة

أسأل السيد الدكتور رئيس الوزراء هل عيب في وزارة الثقافة كوزارة في حد ذاتها

على البعب في نوعية السلطويين الذين جلسوا فوق أجهزة وزارة الثقافة وهل لنصنع هذا الخطأ الذي أوردناه بأكمله في وزارة الثقافة

إلى وزارة التعليم والبحث العلمي التي لديها ما يكفيها من نزع بلا رخصة مؤلفاً

التي كانت مسياً في تدوير الثقافة والتخطيط مربيها في بلد من عدم العالم معنى الثقافة ؟ وبالرغم من هذا

لرئيس الوزراء المتجر بأمر دينية عا الحق في أن يتخذ مبادئ من قرارات لانا

نثق في إخلاصه وحكمته . ورب ثقافة بلا وزارة خير من وزارة بلا ثقافة .

هاتين يورجن فنان للتي مثقف أص أن الناس في ألمانيا بدأت تسأل الثقافة

الحضارية التي اختبر بها الألمان في العصر الحديث ، تأتار للثقافة العلمى الصناعى والملى . وبمقارنة الفنان

والألمان المخلص لحضارة وتيقن لمتة ، قام به لمرحون كى نوبيل لمرحون مصرى - كرمز لمعركة الألمان بحضارات العالم

وتوقفت فيها . ونظرة عن طريق سقراطية إلى مينها يورجدم في موكب كبير تمدد في

يأخذ به عطفه الألمان ويوظف داخل تقسيمه الحى القديم للمعركة الإنسانية . ويأتى الإنسان على يدور وأن الحضارة

الإنسانية التي هي التي تقوم على هذا الحق للوفاة في احتفال كبير ومزاج الحق

الجمود المسمى من الثقافة التي أعان فيها الفنان احترامه للقيام بهذا المشروع

حتى الانتهاء منه لم يتوقف المسند ولا الاتعاض سواء السمعى أو المرئية لحد

من السبعين من الحضارة ومسؤولية الألمان كجزء من العالم المتحضر في الحفاظ على رسالتهم وتطوير الانتماء

يها . حتى لتتلاقى الأمة الألمانية العريقة في بحر الفكر العلمى الجلى وقبل هاتين يورجن فنان العالم الفنان

بأربعة وعشرين قرناً تقريباً وهو سقراط أعظم معلم بين البشر . وقد راعه أن

بالله تنجى إلى الجانب الملى والعلمى رغم أن كانت في قسمة زيمسلاهما وتقدمها . ومن ثم راح يجر نوازح حرب

للثقافة والتميز بها وأن الحضارة الألمانية

في رأيي أن قرار الغناء وزارة الثقافة جاء قراراً متسرعاً وقد كان ينبغي أن يجتمع المسئول عن هذا القرار بالمختصين لاستطلاع آرائهم في هذا الموضوع قبل أن يتخذ قراره بإلحاق وزارة الثقافة بوزارة التعليم وليس بعد اتخاذ القرار .

ومن العيب أن يقال أن وزارة الثقافة لم تلغ وإنما هي قائمة والشرف عليها وزير التعليم فهو الآن الأمر كان كذلك لتأمين تعيين وزير الثقافة في التشكيل الوزاري وكلف وزير التعليم بأن يكون وزيراً للثقافة

والإسباب التي تجعلنا نرى أن إلغاء وزارة الثقافة ليس قراراً متسرعاً إنما هو قرار متسرع

إن ظروف مصر لا يمكن أن تقل على ظروف بلاد العالم الغربي وإذا نظرنا إلى إنجلترا وأمريكا وفرنسا وإيطاليا والمانيا الغربية نجد مؤسسات مالية ضخمة تشغل برعاية الثقافة كمنظمة نورد روكفلر ومنشور موند وكاريجي وموند سيث سونيان في أمريكا ومينها ما يعنى الفنون فقط ومنها ما يعنى الفنون والآداب ومنها ما يعنى الآداب فقط وهي التي تقوم بمسألة الفن الرفيع والآداب الرفيع في أمريكا بل وتتجاوز ذلك إلى ضلته في كثير من دول العالم ومنه وزارة الثقافة في بريطانيا لا بالألوان .

في إنجلترا هناك مجلس الفنون وهو مجلس أعلى مهتم برعاية الفنون في بريطانيا ولا سيما الفنون التشكيلية والفنون المسرحية والموسيقى وهو الذي يصوب تقويضه من البرلمان الإنجليزي استناداً إلى ما يروج عن أنشاء مسرح لبيتون والبيبي وقاعة المسرح الكبير والمسرح التجريبي إلى الآن برعايته مالياً وإدارياً وإلى كل من هذه المسارح تدفق ١٦ مليون جنيه استرليني على الأقل . كل ذلك في السنوات العشر الأخيرة .

هاتين يورجن فنان للتي مثقف أص أن الناس في ألمانيا بدأت تسأل الثقافة

الحضارية التي اختبر بها الألمان في العصر الحديث ، تأتار للثقافة العلمى الصناعى والملى . وبمقارنة الفنان

والألمان المخلص لحضارة وتيقن لمتة ، قام به لمرحون كى نوبيل لمرحون مصرى - كرمز لمعركة الألمان بحضارات العالم

وتوقفت فيها . ونظرة عن طريق سقراطية إلى مينها يورجدم في موكب كبير تمدد في

يأخذ به عطفه الألمان ويوظف داخل تقسيمه الحى القديم للمعركة الإنسانية . ويأتى الإنسان على يدور وأن الحضارة

الإنسانية التي هي التي تقوم على هذا الحق للوفاة في احتفال كبير ومزاج الحق

الجمود المسمى من الثقافة التي أعان فيها الفنان احترامه للقيام بهذا المشروع

حتى الانتهاء منه لم يتوقف المسند ولا الاتعاض سواء السمعى أو المرئية لحد

من السبعين من الحضارة ومسؤولية الألمان كجزء من العالم المتحضر في الحفاظ على رسالتهم وتطوير الانتماء

يها . حتى لتتلاقى الأمة الألمانية العريقة في بحر الفكر العلمى الجلى وقبل هاتين يورجن فنان العالم الفنان

بأربعة وعشرين قرناً تقريباً وهو سقراط أعظم معلم بين البشر . وقد راعه أن

بالله تنجى إلى الجانب الملى والعلمى رغم أن كانت في قسمة زيمسلاهما وتقدمها . ومن ثم راح يجر نوازح حرب

للثقافة والتميز بها وأن الحضارة الألمانية

في رأيي أن قرار الغناء وزارة الثقافة جاء قراراً متسرعاً وقد كان ينبغي أن يجتمع المسئول عن هذا القرار بالمختصين لاستطلاع آرائهم في هذا الموضوع قبل أن يتخذ قراره بإلحاق وزارة الثقافة بوزارة التعليم وليس بعد اتخاذ القرار .

ومن العيب أن يقال أن وزارة الثقافة لم تلغ وإنما هي قائمة والشرف عليها وزير التعليم فهو الآن الأمر كان كذلك لتأمين تعيين وزير الثقافة في التشكيل الوزاري وكلف وزير التعليم بأن يكون وزيراً للثقافة

والإسباب التي تجعلنا نرى أن إلغاء وزارة الثقافة ليس قراراً متسرعاً إنما هو قرار متسرع

إن ظروف مصر لا يمكن أن تقل على ظروف بلاد العالم الغربي وإذا نظرنا إلى إنجلترا وأمريكا وفرنسا وإيطاليا والمانيا الغربية نجد مؤسسات مالية ضخمة تشغل برعاية الثقافة كمنظمة نورد روكفلر ومنشور موند وكاريجي وموند سيث سونيان في أمريكا ومينها ما يعنى الفنون فقط ومنها ما يعنى الفنون والآداب ومنها ما يعنى الآداب فقط وهي التي تقوم بمسألة الفن الرفيع والآداب الرفيع في أمريكا بل وتتجاوز ذلك إلى ضلته في كثير من دول العالم ومنه وزارة الثقافة في بريطانيا لا بالألوان .

في إنجلترا هناك مجلس الفنون وهو مجلس أعلى مهتم برعاية الفنون في بريطانيا ولا سيما الفنون التشكيلية والفنون المسرحية والموسيقى وهو الذي يصوب تقويضه من البرلمان الإنجليزي استناداً إلى ما يروج عن أنشاء مسرح لبيتون والبيبي وقاعة المسرح الكبير والمسرح التجريبي إلى الآن برعايته مالياً وإدارياً وإلى كل من هذه المسارح تدفق ١٦ مليون جنيه استرليني على الأقل . كل ذلك في السنوات العشر الأخيرة .

هاتين يورجن فنان للتي مثقف أص أن الناس في ألمانيا بدأت تسأل الثقافة

الحضارية التي اختبر بها الألمان في العصر الحديث ، تأتار للثقافة العلمى الصناعى والملى . وبمقارنة الفنان

والألمان المخلص لحضارة وتيقن لمتة ، قام به لمرحون كى نوبيل لمرحون مصرى - كرمز لمعركة الألمان بحضارات العالم

وتوقفت فيها . ونظرة عن طريق سقراطية إلى مينها يورجدم في موكب كبير تمدد في

يأخذ به عطفه الألمان ويوظف داخل تقسيمه الحى القديم للمعركة الإنسانية . ويأتى الإنسان على يدور وأن الحضارة

الإنسانية التي هي التي تقوم على هذا الحق للوفاة في احتفال كبير ومزاج الحق

الجمود المسمى من الثقافة التي أعان فيها الفنان احترامه للقيام بهذا المشروع

حتى الانتهاء منه لم يتوقف المسند ولا الاتعاض سواء السمعى أو المرئية لحد

من السبعين من الحضارة ومسؤولية الألمان كجزء من العالم المتحضر في الحفاظ على رسالتهم وتطوير الانتماء

يها . حتى لتتلاقى الأمة الألمانية العريقة في بحر الفكر العلمى الجلى وقبل هاتين يورجن فنان العالم الفنان

بأربعة وعشرين قرناً تقريباً وهو سقراط أعظم معلم بين البشر . وقد راعه أن

بالله تنجى إلى الجانب الملى والعلمى رغم أن كانت في قسمة زيمسلاهما وتقدمها . ومن ثم راح يجر نوازح حرب

للثقافة والتميز بها وأن الحضارة الألمانية

### عطائات ومنقصات

جامعة حلوان  
تأجيل مناقشة توريد الأغذية  
الخفاصة بالمناقشة العامة لتوريد الأغذية  
١٩٧٨/١١/١٨

شركة السكر والتعليق المصرية  
١٢ شارع جواد حسنى بالقاهرة  
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن من طرح المناقصات للبناء  
بعد من طريق الترخيص ويمكن  
الشركات الهندسية والوكلاء  
المهندسين التمسك إلى الأمانة  
العاملة بالمشتريات باستخراج أعلى  
بالى مستوفى للمعاملات  
تسعى من الشركات والمؤسسات  
مقابل سداد الرسم المرجح لرون  
كل مناقصة من نسخة وبعد تقديم  
مستندات توريد سداد الرسم  
التجارين .

١ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد أجهزة معامل خبث  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
جنيهاً .

٢ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد كوابل حث معمل خبث  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
جنيهاً .

٣ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد مكينات ودى حث  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
مقابل مليون مرون  
جنيهاً .

٤ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد مكينات حث معمل خبث  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
مقابل مليون مرون  
جنيهاً .

٥ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد ٣٠ لوبيرت بملقها  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
مقابل مليون مرون  
جنيهاً .

### عطائات ومنقصات

الشركة الأهلية للصناعات  
العينية  
١٨ شارع عماد الدين/ القاهرة  
لجنة المشتريات الخارجية  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
مقابل مليون مرون  
جنيهاً .

شركة السكر والتعليق المصرية  
١٢ شارع جواد حسنى بالقاهرة  
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن من طرح المناقصات للبناء  
بعد من طريق الترخيص ويمكن  
الشركات الهندسية والوكلاء  
المهندسين التمسك إلى الأمانة  
العاملة بالمشتريات باستخراج أعلى  
بالى مستوفى للمعاملات  
تسعى من الشركات والمؤسسات  
مقابل سداد الرسم المرجح لرون  
كل مناقصة من نسخة وبعد تقديم  
مستندات توريد سداد الرسم  
التجارين .

١ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد أجهزة معامل خبث  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
جنيهاً .

٢ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد كوابل حث معمل خبث  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
مقابل مليون مرون  
جنيهاً .

٣ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد مكينات ودى حث  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
مقابل مليون مرون  
جنيهاً .

٤ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد مكينات حث معمل خبث  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
مقابل مليون مرون  
جنيهاً .

٥ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد ٣٠ لوبيرت بملقها  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
مقابل مليون مرون  
جنيهاً .

### عطائات ومنقصات

مجلس مدينة بنى سويف  
يعلن من طرح المناقصات للبناء  
بعد من طريق الترخيص ويمكن  
الشركات الهندسية والوكلاء  
المهندسين التمسك إلى الأمانة  
العاملة بالمشتريات باستخراج أعلى  
بالى مستوفى للمعاملات  
تسعى من الشركات والمؤسسات  
مقابل سداد الرسم المرجح لرون  
كل مناقصة من نسخة وبعد تقديم  
مستندات توريد سداد الرسم  
التجارين .

شركة السكر والتعليق المصرية  
١٢ شارع جواد حسنى بالقاهرة  
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن من طرح المناقصات للبناء  
بعد من طريق الترخيص ويمكن  
الشركات الهندسية والوكلاء  
المهندسين التمسك إلى الأمانة  
العاملة بالمشتريات باستخراج أعلى  
بالى مستوفى للمعاملات  
تسعى من الشركات والمؤسسات  
مقابل سداد الرسم المرجح لرون  
كل مناقصة من نسخة وبعد تقديم  
مستندات توريد سداد الرسم  
التجارين .

١ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد أجهزة معامل خبث  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
جنيهاً .

٢ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد كوابل حث معمل خبث  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
مقابل مليون مرون  
جنيهاً .

٣ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد مكينات ودى حث  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
مقابل مليون مرون  
جنيهاً .

٤ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد مكينات حث معمل خبث  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
مقابل مليون مرون  
جنيهاً .

٥ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد ٣٠ لوبيرت بملقها  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
مقابل مليون مرون  
جنيهاً .

### عطائات ومنقصات

مجلس مدينة بنى سويف  
يعلن من طرح المناقصات للبناء  
بعد من طريق الترخيص ويمكن  
الشركات الهندسية والوكلاء  
المهندسين التمسك إلى الأمانة  
العاملة بالمشتريات باستخراج أعلى  
بالى مستوفى للمعاملات  
تسعى من الشركات والمؤسسات  
مقابل سداد الرسم المرجح لرون  
كل مناقصة من نسخة وبعد تقديم  
مستندات توريد سداد الرسم  
التجارين .

شركة السكر والتعليق المصرية  
١٢ شارع جواد حسنى بالقاهرة  
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن من طرح المناقصات للبناء  
بعد من طريق الترخيص ويمكن  
الشركات الهندسية والوكلاء  
المهندسين التمسك إلى الأمانة  
العاملة بالمشتريات باستخراج أعلى  
بالى مستوفى للمعاملات  
تسعى من الشركات والمؤسسات  
مقابل سداد الرسم المرجح لرون  
كل مناقصة من نسخة وبعد تقديم  
مستندات توريد سداد الرسم  
التجارين .

١ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد أجهزة معامل خبث  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
جنيهاً .

٢ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد كوابل حث معمل خبث  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
مقابل مليون مرون  
جنيهاً .

٣ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد مكينات ودى حث  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
مقابل مليون مرون  
جنيهاً .

٤ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد مكينات حث معمل خبث  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
مقابل مليون مرون  
جنيهاً .

٥ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد ٣٠ لوبيرت بملقها  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
مقابل مليون مرون  
جنيهاً .

### عطائات ومنقصات

مجلس مدينة بنى سويف  
يعلن من طرح المناقصات للبناء  
بعد من طريق الترخيص ويمكن  
الشركات الهندسية والوكلاء  
المهندسين التمسك إلى الأمانة  
العاملة بالمشتريات باستخراج أعلى  
بالى مستوفى للمعاملات  
تسعى من الشركات والمؤسسات  
مقابل سداد الرسم المرجح لرون  
كل مناقصة من نسخة وبعد تقديم  
مستندات توريد سداد الرسم  
التجارين .

شركة السكر والتعليق المصرية  
١٢ شارع جواد حسنى بالقاهرة  
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن من طرح المناقصات للبناء  
بعد من طريق الترخيص ويمكن  
الشركات الهندسية والوكلاء  
المهندسين التمسك إلى الأمانة  
العاملة بالمشتريات باستخراج أعلى  
بالى مستوفى للمعاملات  
تسعى من الشركات والمؤسسات  
مقابل سداد الرسم المرجح لرون  
كل مناقصة من نسخة وبعد تقديم  
مستندات توريد سداد الرسم  
التجارين .

١ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد أجهزة معامل خبث  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
جنيهاً .

٢ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد كوابل حث معمل خبث  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
مقابل مليون مرون  
جنيهاً .

٣ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد مكينات ودى حث  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
مقابل مليون مرون  
جنيهاً .

٤ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد مكينات حث معمل خبث  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
مقابل مليون مرون  
جنيهاً .

٥ - مناقشة رقم ٥٦٧٥٠٠٠  
لاستيراد ٣٠ لوبيرت بملقها  
١٩٧٨/١٢/٢٧  
مقابل مليون مرون  
جنيهاً .















شركة النصر للصناعات والاعمال العامة  
السويديين  
الأسدية الطبية للأرضيات  
تتواجد في الجبل المهيمن ٥٥٠ شارع النصارى ٤٦٦  
تتواجد في الشوارع الجديدة ٣١  
رئيس مجلس الإدارة: المهندس محمد محمود

عادل بدر  
للحقا والاربع  
العمومية

شركة  
**عصفور**  
لصناعة الكريستال  
ضميس وابراهيم عصفور  
الإدارة والصانع: شبرا الخيمة  
تليفون: ٩٤٦٦٥٢ / ٩٤٤٠٣٢

الحاج  
عليه  
رئيس مجلس إدارة  
الشركة القومية للصناعات  
والاعمال العامة  
٢٠١٦/٢٠٥٧  
السويديين

شركة مجاهد السويديين  
فييد كامل يسويين وشركاه  
والملاحة وشركات النقل العالمية  
فيينا فيينا دراجا في لا فورس (السويديين)  
الاتحاد الفرنسي (فنان) الإيطالية لبرازيل (بورجيز)

توتو  
إدارة: ٢٠١٦/٢٠٥٧  
السويديين



سويديين  
إدارة: ٢٠١٦/٢٠٥٧  
السويديين

السويديين  
إدارة: ٢٠١٦/٢٠٥٧  
السويديين

السويديين  
إدارة: ٢٠١٦/٢٠٥٧  
السويديين

السويديين  
إدارة: ٢٠١٦/٢٠٥٧  
السويديين

VIANINI DRABABBI  
LAVORI MARITTIMI  
بورجيز من ٢٠١٦/٢٠٥٧  
السويديين

عبد السلام  
الزويديين  
إدارة: ٢٠١٦/٢٠٥٧  
السويديين

فاروق اسمايل  
إدارة: ٢٠١٦/٢٠٥٧  
السويديين

مصنع البساتين للأعمال المعدنية  
أنصفاوى وشركاه  
إدارة: ٢٠١٦/٢٠٥٧  
السويديين

شركة الجمهورية العامة للتقاولات  
محمد حسن وره  
إدارة: ٢٠١٦/٢٠٥٧  
السويديين

ARTISAN  
زينة محمد محمود أحمد  
إدارة: ٢٠١٦/٢٠٥٧  
السويديين

أريكو للتجارة الدولية  
إدارة: ٢٠١٦/٢٠٥٧  
السويديين

شركة مصر/ إيران للفرز والنسيج  
ميراتكس  
إدارة: ٢٠١٦/٢٠٥٧  
السويديين

سويسكوموتورز  
إدارة: ٢٠١٦/٢٠٥٧  
السويديين

**محافظه السويس**  
بكل هيئاتها وطوائفها وهي تحتفل اليوم  
**بعيد السويس القومي**  
٢٤ أكتوبر - عيد الصمود - عيد النصر..  
تعلن من مدينة النصارى تأييدها لطلال الرئيس المؤسس  
**محمد أنور السادات**  
بطل الحرب والسلام  
خطواته المروعة في القدس وكلمه ديفيد  
من أجل السلام العالمي، وديا لفرده على السيد  
قد يردع أكتوبر العظيم لتحقيق النهضة الصناعية  
والثورة المصرية على أرض السويس  
مواظف السويين: لواء محمد محمد بن أبو حسين

شركة  
**بنتا أوشن اليابانية**  
القائمة بتنفيذ مشروع توسيع وتعميم القناة  
تحية لقائد السلام الرئيس  
**السيد السادات**  
وتبرأتنا الشعب السويين والشعب المصري  
بالعيد القومي لمحافظة السويس

**شركة السويس للصناعات البترولية**  
السويديين  
إدارة: ٢٠١٦/٢٠٥٧  
السويديين

**شركة القناة للشركات الملاحية**  
السويديين  
إدارة: ٢٠١٦/٢٠٥٧  
السويديين

**TAKI**  
إدارة: ٢٠١٦/٢٠٥٧  
السويديين